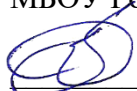


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рощинская средняя общеобразовательная школа № 17

РАССМОТРЕНО: педагогическим советом МБОУ Рощинская сош № 17 Протокол № 12 от 20.05.2024г.	УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ Рощинская сош № 17  Р.Б. Бураченко Приказ № 120 от «31» мая 2024г.
---	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПИСАТЕЛЕЙ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»**

Направленность программы: социально - гуманитарная

уровень программы: стартовый

возраст обучающихся: 13-15 лет

срок реализации: 2 года, 136 часов

автор – составитель программы:

Леонтьева Яна Алексеевна

П. Рощинский

2024г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.ю.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность (профиль) образования: социально - гуманитарная.

Программа ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся через изучение литературы и культуры родного края.

Новизна программы состоит в том, что она является частью краевого образовательного проекта «Меташкола», при обучении используется принцип персонализации, системно-деятельностный подход и сетевизация.

Актуальность: Данная программа предполагает изучение творчества современного писателя-краеведа Владимира Степановича Топилина, которого называют «самородком из Сибири». Он объявлен победителем ежегодного конкурса «Человек года - 2007» в номинации «За мужество и силу духа». Владимиру Топилину присвоено почетное звание «Народный герой объединенного Красноярского края - 2008» в номинации «Литература и искусство». Также обучающиеся познакомятся с биографией и творчеством других писателей Красноярского края: В.П. Астафьева, А.Т.Черкасова.

Поскольку в настоящее время остро стоит проблема снижения интереса обучающихся к чтению художественной литературы, то возможно повысить этот интерес через знакомство с произведениями таких писателей Красноярского края, как В.С. Топилин, В.П. Астафьев, А.Т.Черкасов. Их книги воспитывают любовь к природе и родному краю, уважение к предкам.

Отличительные особенности программы: программа предполагает изучение творчества писателей Красноярского края с использованием персонализированного подхода к обучению, сетевого взаимодействия между другими участниками муниципального проекта «Меташкола», обучение будет осуществляться через применение дистанционных технологий.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 классов (возрастная категория: 13-15 лет)

Сроки реализации: 2 года

Режим занятий: 2 час в неделю

Объем учебных часов: 68 ч. в год

Форма обучения: очно-заочная с применением сетевого обучения (дистанционных технологий). Лекции, работа с текстами художественных произведений, викторины, игры, инсценировки, конкурс чтецов, литературные встречи, экскурсии, выездные практикумы, исследовательская и проектная деятельность.

Цель: формирование общей культуры, гражданской позиции, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся через изучение произведений Красноярского края.

Задачи:

- формировать ценности гражданственности, патриотизма, взаимоуважения, определяющие модель жизненного поведения обучающихся через проектную и исследовательскую деятельность;
- создать условия для совершенствования ценностно-ориентированных качеств личности, для самовыражения обучающихся, их творческой активности, личностного самоопределения;
- продолжить формирование предметных и метапредметных компетенций обучающихся.

Содержание программы

1. Введение (1ч.)
2. Знакомство с В.С. Топилиным – писателем-краеведом (3ч.)
3. Повесть «Когда цветут эдельвейсы» как история жизни самого автора (16ч).

История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная и разговорная лексика как средство создания образов персонажей. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.

4. Повесть «Немтырь» (16ч.)

История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция

автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.

5. Повесть «Таежная кровь» (16ч)

История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.

6. Литературная гостиная с В.С. Топилиным (16ч)

Подготовка сценария литературной гостиной. Создание презентации к сценарию. Отработка сценария с ведущими. Отбор материала для сценки. Репетиция сценки. Отбор материала для Конкурса чтецов (отрывок из произведения). Заучивание текста для Конкурса чтецов. Подготовка к выставке рисунков «Красноярская тайга». Оформление выставки рисунков. Подбор и репетиция песни о тайге под гитару. Письма с пожеланиями В.С. Топилину. Оформление зала.

Учебный план

Первый год обучения

№ п/ п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Введение	1	1	-	устный опрос
2.	Тема 2. Знакомство с В.С. Топилиным – писателем-краеведом	3	2	1	тестирование
3.	Тема 3. Повесть «Когда цветут эдельвейсы» как история жизни самого автора	16	6	10	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и				

	образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная и разговорная лексика как средство создания образов персонажей. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.				
4.	Тема 4. Повесть «Немтырь»	16	6	10	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.				
5.	Тема 5. Повесть «Таежная кровь»	16	6	10	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир				

	Красноярской тайги. Практическая работа.				
6.	Тема 6. Литературная гостиная с В.С. Топилиным	16	2	14	Защита творческого проекта
	Подготовка сценария литературной гостиной. Создание презентации к сценарию. Отработка сценария с ведущими. Отбор материала для сценки. Репетиция сценки. Отбор материала для Конкурса чтецов (отрывок из произведения). Заучивание текста для Конкурса чтецов. Подготовка к выставке рисунков «Красноярская тайга». Оформление выставки рисунков. Подбор и репетиция песни о тайге под гитару. Письма с пожеланиями В.С. Топилину. Оформление зала.				
	Всего:	68	23	45	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Введение	1	1	-	устный опрос
2.	Тема 2. Знакомство с писателем-краеведом В.П. Астафьевым	3	2	1	тестирование
3.	Тема 3. Повесть «Последний поклон» как история жизни самого автора	16	6	10	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика				

	повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная и разговорная лексика как средство создания образов персонажей. Практическая работа.				
4.	Тема 4. Сборник рассказов «Затеси»	11	4	7	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Практическая работа.				
5.	Тема 5. Роман «Царь - рыба»	16	6	10	тестирование
	История создания. Смысл названия. Особенности жанра. Тема, идея, проблематика повести. Особенности композиции. Конфликт в произведении. Система героев и образов. Пейзаж в повести. Позиция автора. Особенности языка произведения. Диалектная лексика. Географические названия в произведении, их происхождение. Животный и растительный мир Красноярской тайги. Практическая работа.				
	Тема 6. Жизнь и творчество А.Т. Черкасова. Обзорное знакомство с трилогией «Сказания о людях тайги»	5	2	3	беседа

7.	Тема 7. Литературная гостиная по творчеству писателей Красноярского края	16	2	14	Защита творческого проекта
	Подготовка сценария литературной гостиной. Создание презентации к сценарию. Отработка сценария с ведущими. Отбор материала для сценки. Репетиция сценки. Отбор материала для Конкурса чтецов (отрывок из произведения). Заучивание текста для Конкурса чтецов. Подготовка к выставке рисунков «Красноярская тайга». Оформление выставки рисунков. Подбор и репетиция песни о тайге под гитару. Оформление зала.				
	Всего:	68	23	45	

Планируемые результаты

- в результате реализации программы ожидается, что у обучающихся
- повысится интерес к изучению материалов о малой родине в том числе литературных произведений писателей Красноярского края,
 - повысится уровень гражданско – патриотической осознанности;
 - обучающиеся будут вовлечены в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;
 - повысится уровень предметных и метапредметных компетенций обучающихся.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для прохождения обучения учащимся необходим доступ к сети интернет, регистрация в приложении «Вконтакте».

Ресурсы реализации программы: компонент внеурочной деятельности учебного плана; ресурсы платформы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: Леонтьева Яна Алексеевна, куратор модуля, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

Внутренние интеллектуальные ресурсы: инициативная группа, сопровождающая проект, учителя-предметники, педагоги допобразования, классные руководители, родители.

Внешние ресурсы: музеи (Курагинский краеведческий музей, Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова), профессиональные и высшие учебные заведения края, библиотеки, Курагинский ДК, Курагинский архив, представители организаций и сообществ, осуществляющих деятельность по востребованным направлениям программы.

Формы аттестации и оценочные материалы

- творческий проект (инсценировка, выразительное чтение наизусть отрывка из произведения, песня, рисунок и др.)
- научно-исследовательская работа
- статья в школьной газете, на интернет-ресурсах
- видеоролик

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: данная программа использует персонализированный подход к обучению, предполагает сетевое взаимодействие между другими участниками проекта «Меташкола», обучение будет осуществляться через применение дистанционных технологий.

Обратная связь: осуществляется через группу модуля в ВК, критериальное оценивание результатов освоения программы, индивидуальные консультации, анкетирование по окончанию курса.

Методы обучения: составление индивидуального образовательного маршрута, словесный, наглядно – практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология персонализированного обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Список литературы

для обучающихся:

1. В. Топилин. Когда цветут эдельвейсы. – Абакан, 2011.
2. В. Топилин. Немтырь. – Абакан, 2015.
3. В. Топилин. Таежная кровь. – Абакан, 2012.
4. В. Астафьев. Последний поклон: повесть. – в 2 т. – М.: Молодая гвардия, 1989.
5. В. Астафьев. Царь – рыба. Роман.
6. В. Астафьев. Затеси. Сборник рассказов.
7. А. Черкасов. Сказание о людях тайги. Трилогия.